

PERSBERICHT

DE VERFTOETS – HOOGTEPUNTEN UIT DE BEDRIJFSCOLLECTIE VAN ROYAL TALENS IN CODA MUSEUM

CODA Museum | 2 december 2021 t/m 6 maart 2022 | www.coda-apeldoorn.nl/royaltalens

‘Creativiteit is een van onze grootste krachten. Het stimuleert niet alleen uitdrukking te geven aan gevoel, het stelt ons in staat te leren en verbinden’. Het doel van verfproducent Royal Talens is zoveel mogelijk mensen de mogelijkheid geven creativiteit te laten bloeien en talent de ruimte te geven om te groeien. Royal Talens, opgericht in 1899 door Marten Talens, is gevestigd in Apeldoorn en gespecialiseerd in hoogwaardige verf voor zowel professioneel als hobbymatig gebruik. Eind jaren ’70 werd er een kunstcommissie opgericht bij het bedrijf die kunstwerken aankocht om medewerkers te laten zien wat er met de producten van het merk werd gemaakt. Inmiddels beheert de Stichting Royal Talens een unieke collectie die meer dan 200 kunstwerken bevat. CODA heeft in samenwerking met Royal Talens stukken uit de bedrijfscollectie geselecteerd die niet eerder buiten de fabrieksmuren zijn getoond. Expositie *De verftoets* toont deze hoogtepunten en is te zien van 2 december 2021 tot en met 6 maart 2022 in CODA Museum. Met werk van Jan Cremer, Jörg Remé, Edwin Hagendoorn, René Jansen, Edwin Aafjes, Dinie Boogaart, Ad Merx en historische objecten als affiches en archieffoto’s.

In CODA Museum worden in *De verftoets* aan de hand van zeven hedendaagse schilderijen uit de bedrijfscollectie van Royal Talens verschillende schilderstijlen toegelicht. De getoonde kunstwerken lopen uiteen qua gebruikte technieken: van een losse expressieve schildertoets op doek tot een realistisch glad beschilderd paneel. In de expositie wordt het maakproces van verf inzichtelijk gemaakt, onder andere met stalen uit de fabriek en een door CODA vervaardigd interactief maakschrift voor alle leeftijden. De verschillen tussen olie-, acryl- en waterverf, kwast en penseel en de totstandkoming van kleur(combinaties) komen aan bod. Ook is er een podcast te beluisteren waar CODA conservator Els Drummen in gesprek is met (gepensioneerd) ingenieur Bert Klein-Ovink van Royal Talens. Klein-Ovink zat jarenlang in de kunstcommissie van het bedrijf en vertelt hoe de verschillende werken die worden getoond onderdeel zijn geworden van de collectie. In de expositie ontdekken bezoekers onder andere een expressief olieverfschilderij van de Nederlandse kunstenaar Jan Cremer en een monumentaal doek van de Poolse schilder Jörg Remé dat normaal gesproken bij de productieafdeling van Talens aan de muur hangt. Speciaal voor de expositie werd dit werk – evenals de overige stukken – gerestaureerd. CODA Museum toont in *De verftoets* ook unieke historische objecten van Talens, van verfproducten tot archieffoto’s en oude affiches.

De Royal Talens Foundation

Bij de Royal Talens Foundation, partner van CODA in de totstandkoming van deze expositie, is creatieve expressie essentieel voor ieders persoonlijke ontwikkeling. Met het maken van kunst ontwikkelen kinderen en volwassenen kwaliteiten en vaardigheden die belangrijk zijn voor de toekomst. Creativiteit stimuleert het brein, geeft vertrouwen, verbetert de motoriek en zorgt ervoor dat we in staat zijn om nieuwe kansen en oplossingen te ontdekken. De Royal Talens Foundation wil een grote bijdrage leveren aan goed creatief onderwijs voor kansarme kinderen en jongvolwassenen.

Jaarlijks kiest de stichting wereldwijd diverse projecten om een bijdrage aan te leveren. Expositie *De verftoets* is voor CODA en de Royal Talens Foundation de start van een samenwerking waar de kunstcollectie van Royal Talens ten grondslag ligt aan educatieve programma's in CODA. Meer informatie over de projecten van de Foundation of het Experience Centre van Royal Talens bezoeken? Kijk op www.royaltalens.com/nl/royal-talens-foundation.

De verftoets – hoogtepunten uit de bedrijfscollectie van Royal Talens is te zien van 2 december 2021 tot en met 6 maart 2022 in CODA Museum in Apeldoorn. Met werk van Jan Cremer, Jörg Remé, Edwin Hagendoorn, René Jansen, Edwin Aafjes, Dinie Boogaart, Ad Merx en met verfstalen en affiches van Royal Talens door de jaren heen.